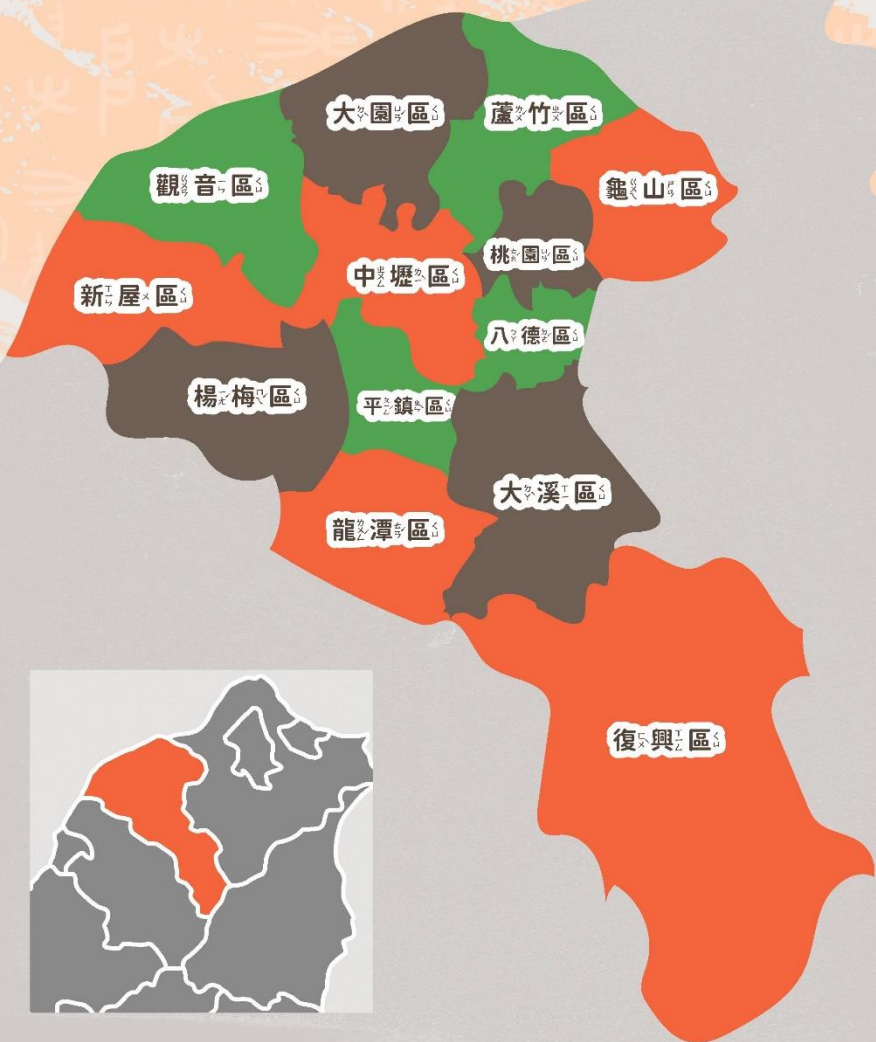


探員篇 班級：

姓名：

桃園地圖



桃園文學館

文學小偵探

第二關 尋找藏在文字裡的風景

各位小偵探，歡迎來到充滿故事的桃園文學館！作家就像是拿著筆的魔術師，他們不拍照，而是用「文字」把桃園的風景收藏在書本裡。這裡收藏了11份作家留下的「秘密檔案」。他們不直接告訴你地點，而是用優美的文字描寫風景。請發揮你的閱讀力，解讀這些文字密碼，找回這些地點，就能召喚出這座城市最甜美的守護圖案喔！

任務一 解讀作家的「文碼」

下表是作家們為桃園各個行政區寫下的觀察日記。請仔細閱讀「桃園地景文學線索」這一欄的文字敘述，推測這是在描寫哪裡？

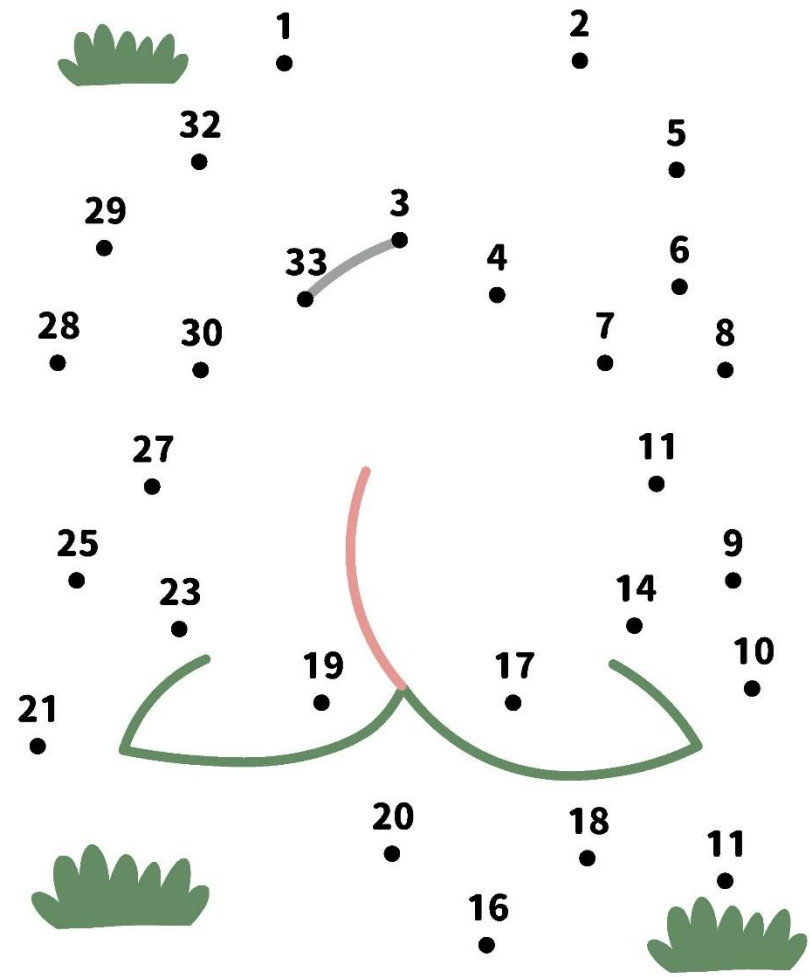
小提示：每一題正確答案旁邊的「數字」非常重要，請把它記下來，那是通往謎底的鑰匙！

| 桃園地景文學線索 | | 你覺得這是哪一個行政區呢？ |
|----------|--|-------------------------|
| 1 | 空氣中的魚露氣味、行走間所聽聞的各國語言、火車站中瀰漫各式濃淡香水的空氣、夾雜客家口音的國語、或甚至是路邊塞在大樓夾層之中的土地公廟，一切的一切，幾乎是內建在老桃園人的DNA當中，如入芝蘭之室久而不聞其香的存存在。 陳夏民《與多元族群比鄰而居，各路神明化身鄰居》 | 1. 龍潭 2. 龜山 3. 桃園 |
| 2 | 青裡大池池水經由溝圳分配，流向山腳的田園，從此這一帶的農田不再缺水了。 馮輝岳《知母六與青裡大池》 | 4. 八德 5. 觀音 6. 楊梅 |
| 3 | 清晨時分，他站在坂津公園居高臨下，看著大溪吊橋橫臥在悠悠的溪水上，溪谷泛起層層山嵐，吊橋宛如懸空橫跨在雲霧之中。 這就是「坂津八景」有名的「飛橋臥波」。 黃建義《山水大溪》 | 7. 大溪 8. 桃園 9. 平鎮 |

| | | |
|----|--|----------------------------|
| 4 | 你們都沒有Gaga了嗎？Gaga從以前就告訴我們，這些大樹的根深入廣大的地底，牢牢抓住這片山林的土石，牠們都是山神的精靈，怎麼能買一座山的靈魂呢？ 多馬斯·哈漾《真正的人》 | 10. 觀音 11. 復興 12. 新屋 |
| 5 | 此後龜山的舊街窄巷常有我的行蹤，巷弄裡的米店、市場、老戲院……滿足我的簡樸民生，龜山村的每棟家屋就像人的臉譜，老的、新的、長的、短的，一張一張貼在我的記憶裡。 林央敏《走在諾羅文學河畔》 | 13. 桃園 14. 龜山 15. 中壢 |
| 6 | 「在大海中築長長的滬堤真是了不起的大工程，新屋的石滬是由誰建築的呢？」「因為新屋的石滬年代太久遠了，或許已經有三百歲啦，一直到現在人們都還沒查出究竟是什麼人建的。」 邱傑《石滬爺爺說故事》 | 16. 龜山 17. 新屋 18. 中壢 |
| 7 | 夜雨後的早晨，你偷閒溜到中壢國小旁，早就想造訪故事森林；七點多的故事館似乎還未醒來，但聽得見雨、風，和樹的聲音，三棟日式木造房舍像是圍著你，想和你說故事。 向鴻全《桃園人》 | 19. 中壢 20. 楊梅 21. 桃園 |
| 8 | 賣豬，在這個小莊子裡算是一件大事，秤豬的時候，左鄰右舍的叔叔伯伯都過來幫忙。父親扛出大秤和粗麻竹，先用秤鈎鉤住蹄間的繩索，再將粗麻竹穿過秤身，叔叔們蹲踞麻竹兩邊，肩膀扛著麻竹。 馮輝岳《阿公的八角風箏》 | 22. 桃園 23. 龍潭 24. 大園 |
| 9 | 我念的小學，在那條路上，靠近埔心最繁華的市集。我念的國中，還要穿過這條街，右轉縱貫線，再往左，拐彎，沿坡直上一串綿延的丘陵，學校就在丘陵地的頂端，可以眺望整個埔心。 蔡詩萍《我父親》 | 25. 龜山 26. 新屋 27. 楊梅 |
| 10 | 經過馬偕多次來訪，帶來西式醫療，讓南坎人更是对馬偕好感度大增，進而樂意接受基督信仰，當地頭人林水源、吳添友、林日旺、干信平等三十餘位人士更是請求設教，馬偕與弟子和信仰者在距離元帥廟走路約十分鐘的大坑溪旁，租下一間房屋，在南坎成立基督長老教會。 夏琳《百年月光》 | 28. 觀音 29. 桃園 30. 蘆竹 |
| 11 | 「燈塔完成之後，每年客家的『天穿日』，日本官府會開放讓民眾參觀，後來太平洋戰爭爆發，就停止了這個難得的活動。」踏上環繞塔身成半圓弧狀的石砌塔基，管理員比手畫腳認真講解了起來，並沒發覺他們探頭探腦、心不在焉的模樣。 詹迪爾《燈塔的寶藏》 | 31. 龍潭 32. 蘆竹 33. 觀音 |

任務二 連起你的「文學地圖」

你已經讀懂這些文字風景了嗎？現在，請依照你剛剛找到的11個數字座標（由小到大），將點點連起來。當點點連在一起時，一個象徵桃園的圖案就會浮現出來！



最後一頁也有桃園地圖可以喔！